



Oper Schloss Waldegg
(Fotografie: Tom Ulrich)



Oper Schloss Waldegg
(Fotografie: Tom Ulrich)



Hippolyte et Aricie - Oper
Schloss Waldegg 2025



Oper Schloss Waldegg
(Fotografie: Tom Ulrich)

Jean-Philippe Rameaus «Hippolyte et Aricie» auf Schloss Waldegg

Theater & Bühne
Konzerte & Musikveranstaltungen

Adresse

Schloss Waldegg
Waldeggstrasse 1
4532 Feldbrunnen-St.Niklaus

Kontakt

Oper Schloss Waldegg
kontakt@operwaldegg.ch

Veranstalter

Oper Schloss Waldegg

Datum

7.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
8.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
9.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
10.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
14.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
15.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr
16.8.2025 | 19:15 bis 22:15 Uhr

Ergänzende Zeitangaben

Türöffnung um 18:00

Zusammenfassung

Ein einzigartiges Opernerlebnis unter freiem Himmel!

Beschreibung

Andreas Reize dirigiert im August 2025 Jean-Philippe Rameau «Hippolyte et Aricie» auf Schloss Waldegg bei Solothurn mit dem cantus firmus consort auf historischen Instrumenten unter freiem Himmel. Selina Girschweiler führt Regie.

Die Revolution der französischen Oper

Hippolyte liebt Aricie. Aricie liebt Hippolyte. Doch auch Phädra begehrt Hippolyte – ihren Stiefsohn. Als Theseus, Phädras Gatte und Hippolytes Vater, in die Unterwelt abtaucht, nimmt die Tragödie ihren Lauf. Eine wilde Geschichte voller Leidenschaft, Intrigen und zärtlichen Zwischentönen.

Jean-Philippe Rameaus erste Oper aus dem Jahr 1733 ist gespickt mit virtuosen Arien, prachtvollen Chören und dramatischer Orchestrierung. Das Werk ist die Revolution der französischen Barockoper.

Andreas Reize leitet die Oper musikalisch, und Selina Girschweiler zeichnet als Regisseurin für die Inszenierung verantwortlich. Schloss Waldegg wird im Sommer 2025 für die «Tragédie en musique» von Jean-Philippe Rameau eine stimmungsvolle Atmosphäre bieten.

Hochkarätiges Ensemble und barocker Originalklang

Im August 2025 wird auf Schloss Waldegg ein hochkarätiges Gesangsensemble zu hören sein. Amelia Scicolone wird als Aricie und Remy Burnens als Hippolyte zu hören sein. In weiteren Rollen werden Geneviève Tschumi, Kathrin Hottiger, Stephanie Pfeffer, Pia Davila, Henryk Böhm, Raphael Wittmer, Anton Haupt und Hans Jörg Mammel auf der Bühne stehen. Die Choreografin Chantal Sieber wird mit Rosine Ponti und Chiara Jarrell Tanz und Bewegung auf die Bühne bringen.

Das cantus firmus consort spielt auf historischen Instrumenten, die den Zauber der barocken Musik authentisch wiedergeben. Das von Andreas Reize 2001 gegründete cantus firmus consort präsentiert sich heute als eingespielter Klangkörper auf hohem Niveau. Alle Musikerinnen und Musiker sind Spezialisten, die sich schon lange mit Fragen der historischen Aufführungspraxis auseinandersetzen.

Barockoper unter freiem Himmel

Zwischen dem 7. und 16. August 2025 werden auf Schloss Waldegg sieben Aufführungen unter freiem Himmel gespielt. Bei schlechter Witterung finden die Vorstellungen im Konzertsaal Solothurn statt.

Seit 2006 Barockopern auf Schloss Waldegg

Die Opernaufführungen auf Schloss Waldegg sind ein fester Bestandteil des Solothurner Kulturangebots im Sommer. Der Fokus auf die historisch informierte Aufführungspraxis von Werken aus dem 17. und 18. Jahrhundert und die hohe musikalische Qualität sorgen für eine Ausstrahlung in die ganze Schweiz und darüber hinaus.

Andreas Reize ist der Gründer und der künstlerische Leiter der Oper Schloss Waldegg. Er leitete unter anderem die Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, den Gabrieli-Chor Bern und den Zürcher Bach Chor. Seit September 2021 ist er als 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach musikalischer Leiter des Thomanerchores in Leipzig. Im Dezember 2023 wurde er zum Honorarprofessor an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» in Leipzig ernannt. In der Spielzeit 2024/25 steht er mit „Amadis – der Ritter“ von Johann Christian Bach erstmals am Pult der Oper Leipzig.

Remy Burnens, Hippolyte
Amelia Scicolone, Aricie
Geneviève Tschumi, Phèdre
Henryk Böhm, Thésée
Kathrin Hottiger, Amour / Œnone
Anton Haupt, Jupiter / Neptune / Pluton

powered by guide

Alle Angaben ohne Gewähr
Änderungen vorbehalten

Stephanie Pfeffer, Diane
Raphael Wittmer, Un suivant de L'Amour / Tisiphone
Pia Davila, Prêtresse de Diane / Matelote / Chasseresse / Bergère
Hans Jörg Mammel, Arcas / Mercure

Rosine Ponti, Tanz
Chiara Jarrell, Tanz

cantus firmus consort
cantus firmus kammerchor
Andreas Reize, musikalische Leitung

Selina Girschweiler, Regie
Chantal Sieber, Choreografie
Nathalie Himpel, Bühne und Kostüme

Webseite	www.operwaldegg.ch/
Video	https://www.youtube.com/embed/r7CdmRWWHfU?si=QxXNx1AQSCZlWDU4
Preis	Kat. 1: CHF 100.00 / Kat. 2: CHF 70.00 / Kat. 3: CHF 50.00 (plus Vorverkaufsgebühren)
Vorverkauf	Vorverkauf ab Mai 2025 http://www.operwaldegg.ch/
Originalbild 1 Bild 1 Originalbild 2 Bild 2 Originalbild 3 Bild 3 Originalbild 4 Bild 4	https://d37dhr5745n0y2.cloudfront.net/5/be/50/5be50494484b4b3086273c01fa29f70da7690452_866194619.jpg https://ik.imagekit.io/guidle/tr:n-medium/5/be/50/5be50494484b4b3086273c01fa29f70da7690452_866194619.jpg https://d37dhr5745n0y2.cloudfront.net/a/87/e0/a87e07889f21dbff8b9f12dc48459d77b3eda9c4_866194620.jpg https://ik.imagekit.io/guidle/tr:n-medium/a/87/e0/a87e07889f21dbff8b9f12dc48459d77b3eda9c4_866194620.jpg https://d37dhr5745n0y2.cloudfront.net/b/e6/fd/be6fdc5f3bb3f157ef80c6444414fc66a58a2184_869263668.jpg https://ik.imagekit.io/guidle/tr:n-medium/b/e6/fd/be6fdc5f3bb3f157ef80c6444414fc66a58a2184_869263668.jpg https://d37dhr5745n0y2.cloudfront.net/2/26/01/226011c75f3b544ed4696d2b1a243ebfa1ee9413_866194622.jpg https://ik.imagekit.io/guidle/tr:n-medium/2/26/01/226011c75f3b544ed4696d2b1a243ebfa1ee9413_866194622.jpg
Anhang 1	https://d37dhr5745n0y2.cloudfront.net/attached/d/a8/3f/da83f52ec23ad29dbe9bc62c68a35736557bfb34.pdf Hippolyte et Aricie - Flyer Oper Schloss Waldegg 2025
Schlagwörter	Kategorie: Oper Barock
guidle ID	1164534683