

PROPRIÉTAIRES PRIVÉS
DIFFÉRENTS PRIVÉS
ACQUIÈRENT SUCCESSIVEMENT
LE CHÂTEAU. EN 1875,
IL EST ACHÉTÉ PAR
GUSTAVE DE BLONAY.

1875

ACHAT PAR LA SKKG
LA FONDATION POUR L'ART, LA
CULTURE ET L'HISTOIRE (SKKG),
DU RICHE ENTREPRENEUR BRUNO
STEFANINI, ACHÈTE LE CHÂTEAU,
QUI DEVIENT UN MUSÉE.

1983



SKKG WINTERTHUR

DÉBUT DES TRAVAUX
LE CHÂTEAU ENTAME
SA GRANDE RÉNOVATION PATRIMONIALE.
L'ENSEMBLE DU MONUMENT
EST CONCERNÉ. LA SKKG INVESTI
PLUS DE 50 MILLIONS DE FRANCS.

2012

550 APRÈS
LA BATAILLE
UN MUSÉE,
RETRAÇANT 1000 ANS
D'HISTOIRE DU MONUMENT
EST INAUGURÉ.

2026



GABRIEL LADO

le Château de Grandson



Présentation de la plaque commémorant les 550 ans de la bataille et la fin des travaux.



Visite du premier étage, où l'administration a pris ses quartiers.



Othon I^{er} de Grandson est présent pour accueillir les visiteurs. Il porte une armure et des armes correspondant à son époque, la fin du XIII^e siècle.

Un impact touristique et économique indéniable

TOURISME La réouverture du Château rénové devrait offrir à la région une augmentation du nombre de visiteurs qui s'inscrira dans une dynamique positive déjà en marche.

«C'est juste fantastique, a commenté le syndic de Grandson Antonio Vialatte durant l'inauguration de lundi. C'est un moment d'émotion quand même parce que cela faisait plus de quinze ans que la population attendait.» L'élu PLR a encore mis en avant la qualité des rénovations et le caractère résolument moderne de la muséographie. Au niveau de la région, cette réouverture marque, avec les festivités autour des 550 ans de la bataille de Grandson, le début d'une année touristique particulièrement fournie. Et l'avenir semble également radieux pour le bourg d'Othon. «Il y a un investisseur qui est prêt à venir créer un hôtel, détaille encore Antonio Vialatte, la commune a pris une option claire avec la modernisation du camping du Pécos et maintenant, le Château, qui prend une autre dimension, et qui devient un véritable centre d'attraction, un phare pour toute la région.» Alors que la fréquentation annuelle plafonne actuellement à 35 000 visiteurs, on s'attend à voir débarquer environ 80 000 visiteurs par an à l'horizon 2030. Cette région, justement, elle accueille depuis quelques mois de nombreuses nouvelles positives pour le tourisme. En automne dernier, le premier coup de pelle était donné aux Replans. Le site verra sa piscine se transformer en centre de loisirs quatre saisons, sous l'impulsion des communes de Sainte-Croix et de Bullet et avec un soutien conséquent du Canton. Puis, en février, le Grand Conseil suivait le Conseil d'Etat afin de mieux soutenir et mettre en valeur les mosaïques romaines du site urbigène de Boscéaz. Un crédit d'étude d'un million de francs a été accordé afin d'imaginer les futures rénovations qui de-



ANTONIO VIALATTE
SYNDIC DE GRANDSON

“Le Château prend une autre dimension et devient un véritable centre d'attraction, un phare pour toute la région.”

vraient améliorer l'accès, notamment en termes de mobilité douce, et rénover certains bâtiments tout en construisant un pavillon central. «Je pense que pour tout le Nord Vaudois, la réouverture de ce château, c'est phénoménal, a expliqué la Conseillère d'Etat Isabelle Moret. Comme ministre du Tourisme et de l'Économie, je suis persuadée que la région profitera d'un impact économique fondamental. C'est une période positive pour le Nord Vaudois, a-t-elle enchaîné. Il est fondamental qu'on puisse développer l'attractivité économique et touristique de toutes les régions. Et on le voit avec les mosaïques d'Orbe, on le voit avec le château de Grandson, on le voit avec Sainte-Croix aussi, où on aide au développement touristique quatre saisons, que les régions plus excentrées ont énormément de potentiel à mettre en avant. Et désormais, avec le tourisme plus doux, c'est important de mettre en valeur toutes ces régions différentes qui font la richesse de notre canton.»

JEAN-PHILIPPE PRESSL-WENGER



La météo a également joué le jeu pour l'inauguration, lundi. GABRIEL LADO