

DALLE CARIATIDI ALLA VOCE

LA FIGURA FEMMINILE NELL'OPERA DI ANITA SPINELLI – TRA SPECCHIO DELLA SOCIETÀ E RICERCA DI AUTONOMIA

Settembre 2021 – 2022

Quadreria, Via Anita Spinelli 3 (Via Pignora 3)

CH-6883 Novazzano

Vernissage:

Sabato, 4 settembre 2021, 11.30-18 ore

Domenica, 5 settembre 2021, 10-18 ore

La mostra è a cura di Cristina Donati con la collaborazione di Lorenza Donati e Camille Regli, ed è realizzata in occasione dell'inaugurazione da parte del Comune di Novazzano di Via Anita Spinelli in onore dell'artista.

"ASPIRAVAMO A UNA VOCE – IL VOTO" – ANITA SPINELLI

(Intervista con Valeria Bruni, Il Quotidiano, TSI 08.01.2008)

L'occasione si presta: Il Comune di Novazzano inaugura Via Anita Spinelli dedicata all'artista, ed è l'anniversario dei 50 anni di voto delle donne. La mostra *Dalle cariatidi alla voce* celebra la donna attraverso la pittura di Anita Spinelli. Il suo è un lavoro di osservazione e introspezione, di rivendicazione e ricerca di libertà. Nella prospettiva di un secolo di vita, lo sguardo dell'artista sugli immobilismi e cambiamenti è estremamente differenziato e di tutto attualità.

La scelta di tele dal 1933 al 2006, centrata sulla figura femminile, non segue un filo cronologico, lascia invece emergere una riflessione sensibile sul percorso liberatorio, e come scrive la storica dell'arte Kornelia Imesch: *"l'artista esprime il suo proprio processo di emancipazione, che prende forma di un dialogo con se stessa e la società"*.

Lo sguardo di Anita Spinelli è critico, a volte gioioso, a volte tormentato e dolente, ma sempre empatico e mai riduttivo. L'artista coglie e condivide l'emozione profonda dei suoi personaggi rivelandone le fragilità come pure le proprie inquietudini.

L'esigenza di una voce indipendente da convenzioni sociali e ruoli di genere si esprime anche nella sua ricerca di libertà espressiva: l'artista crea significati propri attraverso un linguaggio proprio. Un cammino sofferto e al contempo entusiasmante quello della conquista di autonomia – di conquista di una voce.

ANITA SPINELLI 1908 - 2010

Anita Spinelli nasce a Balerna (Svizzera) nel 1908. Si diploma all'Accademia di Brera di Milano nel 1933 e installa il suo studio a Pignora di Novazzano, dove vivrà e lavorerà tutta la vita con frequenti parentesi all'estero. Le sue fughe dalle metropoli artistiche ai deserti africani, dalla Cina ai soggiorni negli Stati Uniti sono importanti incontri con realtà diverse dai quali riporta nuove visioni spaziali, di luce, di ritmi.

Sulla scorta di un bagaglio culturale tra i più avvertiti e vasti, Anita Spinelli sviluppa un linguaggio proprio. La libertà di composizione e il colore protagonista fatto di trasparenze e intensa luminosità accentuano la dinamica espressiva delle tele. Nella ricerca di soluzioni espressive nuove spingerà la sua tecnica pittorica agli estremi. Nella sua ultima fase, il colore acquista una rarefazione estrema di pura trasparenza a raggiungere il sublime (C.Nizzola).

LA QUADRERIA

Realizzata dall'artista con la figlia arch. Angela Regli, la Quadreria propone con mostre tematiche un approccio all'opera di Anita Spinelli. È situata nella settecentesca casa immersa nel verde dove l'artista si ritirava a lavorare nel silenzio.

CONTATTO PER RICHIESTE STAMPA

Maria-Cristina Donati
info@anitaspinelli.ch
+41 78 890 49 88

DROPBOX:

<https://www.dropbox.com/sh/s300k5eiwyjftq4/AAAidTeMfvS956H6vuDPrhgVa?dl=0>